



Retrato de una mujer joven y un varón

Nº de inventario: 1201-00-1.

Procedencia: Barriada de Las Abadías/San Bartolomé. Mérida.

Año: 2009.

Material: Mármol.

Cronología: Segundo cuarto del siglo III.

Dimensiones: 32 cm de altura, 60 cm de ancho, 12,5 cm de fondo.

Descripción: Fragmento superior de un edículo decorado en los tres frentes conservados. El frontal presenta el retrato de una pareja, hombre y mujer. El nicho está enmarcado por una pilastra lisa con capitel corintio estilizado, en bajo relieve, que soporta una cubierta adintelada con frontón triangular y *acrotera* angular. Se conserva en el lateral del varón. Éste presenta un rostro con marcadas arrugas, cabello bien delimitado con mechones lisos y pegados al cráneo. La mujer muestra un rostro más joven, con cabello dividido en dos grandes mechones por una raya central. Un gran moño trenzado se deja ver tras su oreja izquierda y sobre su cabeza. Tanto la mujer como el hombre conservan las pupilas y el iris trabajados sobre la parte superior del globo ocular, creando una mirada hacia arriba. También, en ambos parece que las orejas están despegadas. Los dos tienen bocas pequeñas.

En el lateral derecho se observa parte de una *acrotera* cuyo mango se ha perdido por la fractura de la pieza. En el lado posterior se conserva parte de la flor y tallo de una adormidera doblada por el peso. La pieza conserva en la parte superior dos orificios cuadrangulares que debieron servir para encajar los agarres metálicos que la fijasen al monumento funerario o para colgar de ellos elementos decorativos o rituales.

Conserva el texto:

SA CR IS

Transcripción:

[Diis Manibus] SACRIS

Traducción: Consagrado a los dioses Manes.

Uso: Funerario.

Bibliografía:

Hidalgo, L. A., Edmonson, J., Márquez, J. y Ramírez, J. L., 2019, *Nueva epigrafía funeraria de Augusta Emerita. Tituli sepulcrales urbanos (ss. I-VII) y su contexto arqueológico*, (NEFAE) (Memoria. Monografías Arqueológicas de Mérida, 1). Mérida, 205-ss.